Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: **Red de danza**
Énfasis (lote): **Exploración en danza, libre, experimental y creativa**

Laboratorio de Creación (Grupo**): los alcázares**

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): **comuna 13**

Fecha: **18 de septiembre de 2024**
Horario: **miércoles 5:30 pm a 8:30 pm**
Lugar: **casa de la cultura los alcázares**
Artista Formador: **Juan David Grajales Villada**

Observaciones proceso de exploración artística

Trabajando en parejas por todo el salón de extreme a extremo, en una velocidad baja al ir escuchando una pista musical, y dando la orden de saltar, flexionar y corrigiendo la acción hecha, se enseña a como girar en el puesto utilizando una centrifuga para generar el ejercicio.

A continuación, se ponen canciones suaves y se entra a que los estudiantes lo ejecuten solos con las parejas y rotar una a una luego de se termine la canción, en el intervalo de estas se les da las recomendaciones que se noten para que luego las ejecuten corregidas y más confianza. También se les pregunta que aparte de lo que han venido trabajando se han visualizado el montaje que tendremos.

Nos ubicamos todos en el mismo sentido donde explicare dos pasos en diferentes tiempos y se les pone como tarea de que inventen en el mismo momento un aporte con un paso de baile como lo quieran hacer. Y se les hace un ejercicio al final poniendo tres canciones seguidas experimentando un espacio de baila que tuviera una escenografía.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, pensamiento crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad, apropiación de la realidad del territorio y las formas de incidir en él, desde el arte …)

Los alumnos se les nota mas confianza y apoderamiento de lo que baila, como por ejemplo identificar con facilidad un genero y su felicidad de ejecutar todo esto con confianza.

Otras observaciones particulares

Se habla que como tarea explicarle a un familiar o amigo algunos pasos y bailarlos teniendo el ejemplo de líder y seguidor.